

# Soạn bài: Thuyết minh về một danh lam thắng cảnh

## Soạn bài: Thuyết minh về một danh lam thắng cảnh

### I. Kiến thức cơ bản

**Câu 1:** Đọc bài giới thiệu về *Hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn* và trả lời các câu hỏi:

- a. Bài viết giúp ta hiểu thêm về lịch sử, cấu trúc và một vài nét về cảnh vật của hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn.
- b. Muốn viết bài giới thiệu một danh lam thắng cảnh như vậy, cần phải có những hiểu biết về văn hoá, lịch sử, địa lí,...
- c. Để có những kiến thức về một danh lam thắng cảnh phải đọc sách, tra cứu, hỏi han, ...
- d. Bài viết được sắp xếp theo thứ tự:
  - Giới thiệu hồ Hoàn Kiếm.
  - Giới thiệu đền Ngọc Sơn.
  - Nói chung về khu vực Bờ Hồ- Xét về bố cục, bài này thiếu phần mở bài.
- e. Phương pháp thuyết minh chủ yếu được sử dụng ở đây là phương pháp miêu tả và giải thích.

### II. Luyện tập

**Câu 1:** Có thể lập lại bố cục của bài thuyết minh về Hồ Hoàn Kiếm và Đền Ngọc Sơn như sau:

- Mở bài : Giới thiệu chung về thắng cảnh hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn.
- Thân bài : Đoạn 1 : giới thiệu hồ Hoàn Kiếm Đoạn 2 : giới thiệu đền Ngọc Sơn
- Kết bài : Nói chung về khu vực Bờ Hồ

**Câu 2:** Muốn giới thiệu theo trình tự tham quan hồ Hoàn Kiếm và đền Ngọc Sơn từ xa đến gần, từ ngoài vào trong thì nên sắp xếp thứ tự giới thiệu như sau :

- Giới thiệu các phố, các công trình ven bờ hồ (Đình Tiên Hoàng,

Hàng Khay, Lê Thái Tổ. Các công trình ven bờ hồ có thể kể Plaza Tràng Tiền, Bưu điện, Ủy ban Nhân dân thành phố, đền Bà Kiệu, tượng đài quyết tử cho tổ quốc quyết sinh, Nhà hát múa rối, Nhà hàng Thủy tạ...).

- Giới thiệu các công trình kiến trúc xưa : Đài Nghiên, tháp Bút, Tháp Rùa, đền Ngọc Sơn...

**Câu 3:** Nếu viết lại bài này theo bố cục ba phần, có thể chọn những chi tiết sau:

- Chi tiết thể hiện giá trị lịch sử: từ tên gọi cũ (Lục Thủy) đến tên gọi hiện nay (theo sự tích Lê Lợi trả gươm).
- Chi tiết thể hiện giá trị văn hoá: các truyền thuyết đời Lê Thánh Tông, đời Vĩnh Hựu kể về Điều Đài, về cung Khánh Thụy, về chùa Ngọc Sơn (sau là đền Ngọc Sơn). Tiếp đó có thể chọn các chi tiết về việc xây Tháp Bút, dựng Đài Nghiên...

**Câu 4:**

Câu của nhà thơ nước ngoài gọi Hồ Gươm là "chiếc lẵng hoa xinh đẹp giữa lòng Hà Nội" có thể sử dụng ở nhiều vị trí: trong phần mở bài, giới thiệu chung và hồ Gươm và đền Ngọc Sơn hay ở phần thân bài, ngay đầu đoạn 1 khi giới thiệu về hồ Gươm. Nhưng lại cũng có thể dùng để kết đoạn 1, trước khi chuyển sang đoạn 2, giới thiệu về đền Ngọc Sơn.