

NGŨ VĂN 8

VĂN BẢN: ĐẬP ĐÁ Ở CÔN LÔN

- Phan Châu Trinh -

A. Nội dung văn bản:

Làm trai đứng giữa đất Côn Lôn,
 Lùng lẫy làm cho nở núi non.
 Xách búa đánh tan năm bảy đống,
 Ra tay đập bể mấy trăm hòn.
 Tháng ngày bao quản thân sành sỏi,
 Mưa nắng càng bền dạ sắt son.
 Những kẻ vá trời khi lỗ bước,
 Gian nan chi kể việc con con.

B. Tìm hiểu tác phẩm**1. Tác giả**

- Phan Châu Trinh (1872- 1926), quê: Tam Phước - Tam Kỳ - Quảng Nam
- Hoạt động cứu nước phong phú và rộng khắp
- Năm 1908 ông bị thực dân Pháp bắt và đày ra Côn Đảo

2. Tác phẩm

a, Xuất xứ:

- Bài thơ được sáng tác khi ông cùng các tù nhân trong nhà tù Côn Đảo bị bắt đi lao động khổ sai, năm 1908

b, Bố cục: 2 phần

- Phần 1: 4 câu thơ đầu: Khí phách của người chiến sĩ trong cảnh tù đày.
- Phần 2: còn lại: Ý chí, nghị lực của người chiến sĩ.

c, Thể thơ: thất ngôn bát cú Đường luật

d, PTBD: Biểu cảm.

e, Giá trị nội dung:

Bài thơ giúp ta cảm nhận một hình tượng đẹp, một khí thế ngang tàng, vẻ đẹp凛冽 của người anh hùng dù gặp phải tình cảnh gian nguy nhưng vẫn không hề nản lòng đổi chí.

f, Giá trị nghệ thuật:

- Bút pháp lãng mạn, giọng điệu hào hùng có sức lôi cuốn mạnh mẽ
- Sử dụng nghệ thuật đối, nói quá kết hợp với động từ mạnh.

C. Đọc hiểu tác phẩm

1. Khí phách của người chiến sĩ trong cảnh tù đầy.

- Tư thế: đứng giữa đất Côn Lôn – hiên ngang, ngạo nghễ
 - Hành động: xách búa, ra tay – quả quyết, mãnh liệt
- Cách nói khoa trương, các động từ mạnh gợi tả công việc nặng nhọc, thể hiện khí phách anh hùng sánh ngang tầm vũ trụ của người tù - dám đương đầu với khó khăn, vượt lên để chiến thắng thử thách.

⇒ Con không nhỏ bé mà người lại mang tầm vóc vũ trụ, ngạo nghễ phi thường

2. Ý chí, nghị lực của người chiến sĩ trong cảnh tù đầy.

- Tháng ngày – thân sành sỏi
 - Mưa nắng – dạ sắt son
- } Hoàn cảnh tuy khó khăn, gian khổ
nhưng ý chí cứng rắn, dẻo dai

→ Nghệ thuật đối: Những thử thách gian nan với sức chịu đựng dẻo dai, bền bỉ của con người ⇒ thể hiện rất rõ nội lực tinh thần của người chiến sĩ

- Hai câu kết khẩu khí ngang tàng: Mượn hình ảnh huyền thoại Nữ Oa vá trời, nhà thơ nói đến chí lớn của người cách mạng.

- Đối với nhà thơ, chuyện ở tù, chuyện “lỡ bước” cũng chỉ là chuyện “con con”

⇒ Con người bản lĩnh, coi thường tù đầy gian khổ, tin tưởng mãnh liệt vào sự nghiệp yêu nước của mình

D. Sơ đồ tư duy

