

Soạn bài: Kiểm tra truyện trung đại

Soạn bài: Kiểm tra truyện trung đại

Câu 1: Lập bảng thống kê, ghi những kiến thức cần thiết vào từng cột theo mẫu

STT	Tên văn bản	Tác giả	Nội dung chính	Đặc sắc nghệ thuật
1	Chuyện người con gái Nam Xương	Nguyễn Dữ	Phẩm chất tốt đẹp và số phận oan trái của người phụ nữ Việt Nam dưới chế độ phong kiến	Khắc họa quá trình tâm lí và tính cách nhân vật, nghệ thuật kể chuyện sinh động, hấp dẫn
2	Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh	Phạm Đình Hồ	Cuộc sống xa hoa của vua chúa, quan lại phong kiến	Nghệ thuật viết tùy bút chân thực, hấp dẫn
3	Hoàng Lê nhất thống chí	Ngô gia văn phái	Vẻ đẹp hào hùng của người anh hùng dân tộc Nguyễn Huệ trong chiến công đại phá quân Thanh, sự thảm bại của bọn xâm lược và số phận bi thảm của lũ vua quan phản nước, hại dân.	Lối văn trần thuật đặc sắc kết hợp với miêu tả chân thực, sinh động
4	Truyện Kiều	Nguyễn Du	Cảm hứng nhân văn, nhân đạo, sự trân trọng sắc đẹp, tài năng, phẩm cách con người	Bút pháp nghệ thuật ước lệ, nghệ thuật miêu tả và khắc họa hình tượng đặc sắc
5	Truyện Lục Vân Tiên	Nguyễn Đình Chiểu	Khát vọng cứu đời, giúp người, ca ngợi tinh thần trọng nghĩa, khinh tài	Ngôn ngữ mộc mạc, bình dị, lối kể chuyện tự nhiên, sinh

				động
--	--	--	--	------

Câu 2: Bi kịch và vẻ đẹp của người phụ nữ qua tác phẩm *Chuyện Người con gái Nam Xương* và qua các đoạn trích *Truyện Kiều*.

a. Vẻ đẹp:

- Đẹp ở nhan sắc tài năng (Chị em Thúy Kiều). Đặc biệt là vẻ đẹp của Thúy Kiều.
- Đẹp ở tâm hồn, tình cảm:
 - Hiếu thảo, thủy chung, son sắc: Thúy Kiều thủy chung với Kim Trọng, hiếu thảo với cha mẹ, Vũ Nương thủy chung với chồng, tận tâm chăm sóc mẹ chồng.
 - Nhận hậu, vị tha.
 - Luôn khát vọng tự do, công lý, chính nghĩa: Thúy Kiều báo ân, báo oán phân minh. Vũ Nương lấy cái chết để bày tỏ sự trong sạch, chết rồi nhưng nhờ Phan Lang nói với chồng lập đàn giải oan, hiện về dương gian trong chốc lát.

b. Bi kịch:

- Đau khổ, oan khuất: Vũ Nương bị nghi oan, không minh oan được, phải gieo mình xuống dòng Hoàng Giang.
- Tình yêu tan vỡ: Thúy Kiều và Kim Trọng đã từng thề nguyện dưới trăng vậy mà bỗng chốc mối tình ấy tan vỡ. Đau đớn thay!
- Nhân phẩm bị chà đạp: Vũ Nương bị chồng mắng mỏ, đến nỗi phải tự vẫn. Thúy Kiều bị coi như một món quà hàng đem ra mua bán, bị giam hãm ở lầu Ngưng Bích trong nỗi cô đơn tuyệt vọng.

Câu 3: Bộ mặt xấu xa, thối nát của giai cấp thống trị, của xã hội phong kiến:

- Ăn chơi xa hoa, trụy lạc (*Chuyện cũ trong phủ chúa Trịnh*)
- Hèn nhát, xu nịnh ngoại bang (*Hoàng Lê nhất thống chí*).
- Giả dối, bất nhân, vì tiền mà táng tận lương tâm (*Truyện Kiều*).

Câu 4: Phân tích hình tượng các nhân vật:

- Nguyễn Huệ:
 - Lòng yêu nước nồng nàn
 - Quả cảm, tài trí
 - Nhân cách cao đẹp
- Lục Vân Tiên:
 - Lí tưởng đạo đức cao đẹp

- Thể hiện quan điểm đạo đức Nho gia và quan niệm đạo đức của nhân dân

Câu 5: Nguyễn Du và Truyện Kiều:

- Tiểu sử

- Nguyễn Du (1765-1820) quê làng Tiên Điền, huyện Nghi Xuân, tỉnh Hà Tĩnh; sinh trưởng trong một gia đình đại quý tộc có truyền thống về văn học.

- Cuộc đời Nguyễn Du gắn bó sâu sắc với những biến cố lịch sử của giai đoạn cuối thế kỉ XVIII - nửa đầu thế kỉ XIX. Đây là giai đoạn lịch sử đầy biến động với hai đặc điểm nổi bật: chế độ phong kiến Việt Nam khủng hoảng trầm trọng và bão táp phong trào nông dân khởi nghĩa nổi lên khắp nơi.

- Nguyễn Du sống phiêu bạt nhiều năm trên đất Bắc rồi về ở ẩn tại quê nội Hà Tĩnh, sau đó ra làm quan bắt đầu dĩ với triều Nguyễn. Năm 1813-1814 ông được cử làm chánh sứ sang Trung Quốc. Năm 1820 ông được cử làm chánh sứ đi Trung Quốc lần thứ hai nhưng chưa kịp đi thì bị bệnh, mất tại Huế.

- Học vấn: Nguyễn Du là người có kiến thức sâu rộng, am hiểu văn hoá dân tộc và văn chương Trung Quốc. Ông có vốn sống phong phú, niềm thông cảm sâu sắc với những đau khổ của nhân dân.

- Sự nghiệp: Sự nghiệp văn học của Nguyễn Du gồm những tác phẩm có giá trị lớn cả bằng chữ Hán và chữ Nôm.

Tóm tắt "Truyện Kiều": mời các bạn xem lại phần Tóm tắt Truyện Kiều bằng cách click chuột: **VÀO ĐÂY**.