TÌM HIỂU CHUNG

Quang Dũng

(1921 – 1988)

- Quê: Hà Tây cũ (nay thuộc Hà Nội)
- Quang Dũng là một nghệ sĩ đa tài
- Phong cách thơ: hồn hậu + phóng khoáng lãng mạn + hào hoa

Tác phẩm

- Hoàn cảnh sáng tác: 1948 – Quang Dũng chuyển công tác, rời đơn vị Tây Tiến – *"Mây đầu ô"*
- Thể thơ: Thất ngôn
- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm
- Bố cục:
  - P1: Thiên nhiên miền Tây + những cuộc hành quân gian khổ của đoàn quân Tây Tiến
  - P2: Những kỉ niệm đẹp về tình quân dân trong đêm liên hoan và cảnh sông nước miền Tây
  - P3: Chân dung người lính Tây Tiến
  - P4: Lời thề gắn bó với Tây Tiến và miền Tây
- Nội dung:
  + Vẻ đẹp thiên nhiên Tây Bắc
  + Vẻ đẹp người lính Tây Tiến
- Nghệ thuật:
  +Bút pháp hiện thực + lãng mạn + bi tráng
  + Sáng tạo về hình ảnh, ngôn ngữ

ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

Vẻ đẹp của thiên nhiên Tây Bắc

- Tây Bắc là nỗi nhớ chơi vơi
- Tây Bắc dữ dội, hoang vu
- Tây Bắc thơ mộng, trữ tình
- Nghệ thuật: cảm thán +dùng từ mới lạ + thủ pháp đối lập + liệt kê

Vẻ đẹp người lính Tây Tiến

- Gian khổ, khó khăn
- Mạnh mẽ, hào hoa
- Bi tráng
- Nghệ thuật: bút pháp hiện thực + lãng mạn đậm chất bi tráng

khoahoc.vietjack.com