

**Nguyễn  
Tuân**

- Quê: Hà Nội
- Nhà văn tài hoa, uyên bác
- Phong cách : nông

**TÌM  
HIỂU  
CHUNG**

**Tác phẩm**

**Hoàn cảnh sáng tác: 1960 thành quả thu hoạch được trong chuyến đi gian khổ và hào hứng tới miền Tây bắc rộng lớn, xa xôi - "Sông Đà"**

**Thể loại: Tùy bút**

**Nội dung: ca ngợi vẻ đẹp hào hùng + trữ tình của thiên nhiên + con người lao động bình dị ở miền Tây Bắc.**

**Bố cục:**

- + P1 (từ đầu đến gậy đánh phèn): sự dữ dội, hung bạo của sông Đà
- + P2 (dòng nước sông Đà): cuộc sống con người trên sông Đà, hình tượng người lái đò
- + P3 (còn lại): vẻ hiền hòa, trữ tình của sông Đà

**Nghệ thuật: ngôn ngữ, hình ảnh, câu văn sáng tạo mới mẻ, vốn từ vựng phong phú**

**Hình  
tượng  
sông Đà**

- Hùng vĩ, dữ dội
- Thơ mộng, trữ tình

**ĐỌC  
HIỂU  
VĂN  
BẢN**

**Hình  
tượng  
người lái  
đò**

- Bình dị
- Tài hoa

**Nghệ thuật : câu văn, hình ảnh sáng tạo, vốn từ vựng phong phú**