

Nguyễn
Trung Thành

Quê: Quảng Nam

Sáng tác mang những đặc sắc của mảnh đất Tây Nguyên và đậm chất sử thi

TÌM
HIỂU
CHUNG

Tác phẩm

Hoàn cảnh sáng tác: 1965 là tác phẩm nổi tiếng nhất trong số các sáng tác của Nguyên Ngọc viết trong những năm tháng kháng chiến chống đế quốc Mỹ.

Nội dung: Để cho sự sống của nhân dân và đất nước mãi mãi trường tồn, không có cách nào khác hơn là phải cùng nhau đứng lên, cầm vũ khí chống lại kẻ thù tàn ác.

Bố cục:

+P1 (từ đầu đến “những đôi xà nu nối tiếp tới chân trời”): Hình ảnh rừng xà nu

+P2 (tiếp đó đến “giội lên khắp người như ngày trước”): Câu chuyện Tnú sau ba năm đi lực lượng về thăm làng

+ P3 (còn lại): Câu chuyện về cuộc đời bi tráng của Tnú và câu chuyện chiến đấu của dân làng Xô Man được cụ Mết kể lại

Nghệ thuật: Chất sử thi

Hình tượng
rừng Xà
Nu

Xuyên suốt tác phẩm

Gắn bó với sâu sắc với mảnh đất Tây Nguyên

ĐỌC
HIỂU
VĂN
BẢN

Thế hệ
anh hùng
Tây
Nguyên

Tnú: người con ưu tú của Tây Nguyên

Cụ Mết: cây xà nu cổ thụ - hội tụ vẻ đẹp con người Tây Nguyên

Dít, bé Heng: giàu tình yêu thương, căm thù giặc sâu sắc, trung thành với cách mạng.

Nghệ thuật: Chất sử thi hùng tráng